

Cantata à voce sola di basso con violini

Tiranna ingrata

Alessandro Scarlatti

Spiritoso

The musical score is presented in three systems. Each system contains four staves: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Voce sola (Soprano), and Basso (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Spiritoso*. The score begins with a four-measure introduction. The first system covers measures 1-4. The second system starts at measure 5 and covers measures 5-8. The third system starts at measure 8 and covers measures 8-11. The vocal line (Voce sola) is silent in the first two systems and begins in the third system with the lyrics: "Ti-ran - na_in-gra - ta, ti-ran -". The bass line (Basso) provides a steady accompaniment throughout.

12

Vln I

Vln II

V

B

- na_in-gra - ta, ti - ran-na_in gra - ta che far do-vrò se vuoi ch'io mo - ra mor -

15

Vln I

Vln II

V

B

-rò per te se vuoi ch'io t'a - mi non più ri - gor,

18

Vln I

Vln II

V

B

Ti-ran-na_in-gra - te che far do-vrò se vuoi ch'io mo - ra mor-rò per

22

Vln I

Vln II

V

B

te, se vuoi ch'io t'a - mi non più ri - gor, se vuoi ch'io t'a - mi non più ri -

26

Vln I

Vln II

V

B

- gor, non più ri - gor, non più, — non più ri-gor.

29

Vln I

Vln II

V

B

co-stan - t'e fi -